

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДОВИКОВСКОГО РАЙОННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

от 27 октября 2021г.

ПРИКАЗ
№ 275

г. Городовиковск

О муниципальном этапе
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В целях вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 29 ноября по 3 декабря 2021г муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. состав оргкомитета согласно приложению №1;
 - 2.2. положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса согласно приложению № 2.
3. Руководителям муниципальных общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Денисову Б.В., старшего методиста Управления образования Городовиковского РМО РК.

Начальник Управления образования
Городовиковского РМО РК:



Петренко Л.С.

Состав оргкомитета
по подготовке и проведению муниципального этапа республиканской конференции
юных исследователей окружающей среды «Открытия - 2030»

1. Денисова Б.В., ст. методист Управления образования ГРМО РК, председатель;
2. Сергеева Н.В., директор МБУ ДО Дома детского творчества;
3. Линник Н.И., методист МБУ ДО Дома детского творчества;
4. Бохаева Е.А., методист МБУ ДО Дома детского творчества;
5. Макаренко Г.М., методист МБУ ДО Дома детского творчества, секретарь.

ПОЛОЖЕНИЕ
муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1 .Общие положения.

Муниципальный этап всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

2. Участники конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно - экологического направления.

2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса, допускается индивидуальное и коллективное участие.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

2.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие к условиям Конкурса

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится ежегодно и рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению своего края.

3.2. Муниципальный этап проводится с 29 ноября по 3 декабря 2021г. Заявку и электронный вариант проектов направить на электронный адрес: mkoudodddt.linnuk@yandex.ru МБУ ДО Дом детского творчества.

4. Номинации Конкурса

4.1. Для обучающихся в возрасте 10—18 лет :

«Духовные и экологические традиции моей малой родины»

(рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте 14—18 лет:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, стыку взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

«Этно-экологическая журналистика»(рассматриваются

видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4.2. Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программнометодические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Представленные конкурсные работы на муниципальный (заочный) этап должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 3) и оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 4).

5.2. На Конкурс не принимаются:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- реферативные работы, содержание которых основано лишь на литературных данных или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- работы, получившие одно из призовых мест на других конкурсах всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории;
- работы, где выявлены признаки плагиата.

5.3. Работы участников Конкурса (тезисы работ или фрагменты работ) при наличии их согласия могут быть опубликованы в методических изданиях с сохранением авторских прав.

5.6. Конкурсные работы на муниципальном (заочном) этапе оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 4).

6. Руководство Конкурсом

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет Конкурса принимает заявки, формирует состав жюри. Жюри оценивает работы, присланные в электронном виде, определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса. Решение жюри оформляется итоговым протоколом, не обсуждается и пересмотру не подлежит.

6.2. Жюри Конкурса: осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на республиканский конкурс в соответствии с критериями;

6.3. Оргкомитет, работу победителя в каждой номинации муниципального Конкурса (далее – муниципальный победитель) направляет для участия в республиканском (заочном) этапе до 13 декабря 2021г.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители и призеры конкурса по каждой номинации награждаются дипломами Управления образования ГРМО.

8. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методика исследования описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем — не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе,

помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

На муниципальном (заочном) этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 3 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.Ru/ecostation/>.

Приложение 2
к положению

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценок работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

соответствие требованиям к оформлению;
значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
оригинальность работы; достоверность представленного материала; информативность текста и качество выполнения работы;
перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

2. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические исследования»:
качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.); применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы;
обоснованность выбора методики;
достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанное и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»: соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта; применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла; наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты режиссура и операторская работа); степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»: оригинальность темы, определенного ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность; степень информативности описания; использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе; достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений; оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

5. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологическая журналистика»: актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы; компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики» - аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося; -соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам; -владение и понимание автором современной ситуации развития образования; наличие и целесообразность планируемых результатов, -организационнопедагогических условий, порядка и форм аттестации; -наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся; -наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы; -степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

1. Название работы:

2. Предполагаемая номинация:

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

4. Дата рождения (число, месяц, год):

5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)

6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) или работы (организация, должность)

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа - полное название (по уставу)

- адрес с индексом _____

- телефон, факс (с кодом) _____

-e-mail _____ сайт _____

Х. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и ТЛП.)

9. Фамилия, имя, отчество руководи геля работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются)

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом)

11. Консультант работы (если имеется)

12. Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных 'методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти. для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника

Подпись руководителя

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДОВИКОВСКОГО РАЙОННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

от 13 января 2022

Приказ
№ 12

г. Городовиковск

О проведении муниципального этапа республиканского
конкурса рисунков «Защитники нашего Отечества»

На основании приказа Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 13.01.2022г. № 29 «О проведении республиканского конкурса рисунков «Защитники нашего Отечества», в целях развития творческого потенциала, повышения роли изобразительного искусства в гражданско-патриотическом воспитании учащихся образовательных организаций, воспитания в детях интереса к отечественной истории и уважения к героическому прошлому собственной страны,

приказываю:

1. Провести с 14 января по 07 февраля 2022 года муниципальный этап республиканского конкурса рисунков «Защитники нашего Отечества»
2. Утвердить:
 - Положение о проведении муниципального этапа республиканского конкурса рисунков «Защитники нашего Отечества»; (приложение № 1);
 - Состав Оргкомитета (приложение № 2).
3. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в конкурсе согласно Положению.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Денисову Б.В., старшего методиста Управления образования Городовиковского районного муниципального образования Республики Калмыкия.

Начальник Управления образования
Городовиковского РМО РК:



Петренко Л.С.

Положение
муниципального этапа республиканского конкурса рисунков
«Защитники нашего Отечества»

1. Общие положения

- 1 Конкурс проводится Общественной организацией «Союз ветеранов Афганистана Республики Калмыкия», Управлением образования Городовиковского РМО Республики Калмыкия.
2. Настоящее положение определяет цели и задачи организаторов, участников Конкурсов, порядок рассмотрения представленных материалов.
3. Сроки проведения Конкурса: с 14 января - по 07 февраля 2022г.

2. Цели и задачи.

- развитие творческого потенциала, повышение роли изобразительного искусства в гражданско-патриотическом воспитании учащихся образовательных учреждений Республики Калмыкии;
- воспитание в детях интереса к отечественной истории, уважения к героическому прошлому нашей страны;
- формирование чувства ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма;
- развитие и поддержка талантливых детей в области художественного творчества;
- активизация работы по развитию детского художественного творчества.

3. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут быть учащиеся учреждений общего и дополнительного образования детей Республики Калмыкия.

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

1. с 7 до 10 лет (1 -4 классы).
2. с 11 до 14 лет (5-8 классы).
3. с 15 до 17 лет (9-11 классы).

4. Содержание конкурса

4.1. Участники представляют работы по теме: «Защитники нашего Отечества».

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- работу (оригинал);
 - заявку для участия в Конкурсе (форма заявки прилагается).
- 5.2. Техника исполнения работы: акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши, пастель.
 - 5.3. Каждый участник Конкурса представляет не более одной работы.
 - 5.4. Работы должны иметь формат «А-3» или «А-4», оформленные в паспорту. Рисунки не сгибать, не сворачивать. Рисунки других размеров не принимаются.
 - 5.5. Работы по завершению конкурса не возвращаются.
 - 5.6. В правом нижнем углу каждой работы указывается: название работы; фамилия, имя и возраст автора; название учреждения.
 - 5.7. Работы, не отвечающие требованиям Положения, а также поступившие после 07.02.2022 г. рассматриваться на Конкурсе не будут.

6. Организация и проведение конкурса.

6.1 Конкурс проводится с 14.01.2022 г. по 07.02.2022 г. Работы принимаются по 07.02.2022г. (включительно).

Работы и заявки на участие направляются по адресу: 359050, г. Городовиковск, ул. Садовая,1, МБУ ДО Дом детского творчества

6.2. Для проведения итогов Конкурса формируется жюри, которое оценивает работы, выявляет победителей и призеров.

6.3. Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие теме Конкурса;
- выразительность и качество выполнения.

ФОРМА ЗАЯВКИ

1. Полное название работы в соответствии с условиями Конкурса:
2. Фамилия, имя автора работы:
3. Возраст (дата, месяц, год рождения), класс:
4. Домашний адрес, телефон:
5. Учреждение, объединение (студия, кружок), подробный адрес, телефон учреждения, электронная почта:

Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, телефон:

Дата заполнения заявки:

Приложение № 2
к приказу УО ГРМО РК
от 13.01.2022г. № 12

Состав оргкомитета муниципального этапа республиканского конкурса рисунков «Защитники нашего Отечества»

1. Денисова Б.В., старший методист Управления образования ГРМО РК, председатель
2. Сергеева Н.В., директор МБУ ДО Дом детского творчества
3. Линник Н.И., методист МБУ ДО Дом детского творчества
4. Коноваленко Г.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО Дом детского творчества

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДОВИКОВСКОГО РАЙОННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

от 27 декабря 2021

Приказ
№ 364

г. Городовиковск

О проведении муниципального этапа
республиканской Недели «Музей и дети»

На основании плана работы Управления образования Городовиковского РМО Республики Калмыкия на 2021-2022 учебный год, в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Калмыкия № 1748 от 27.12.2021 г. «О проведении республиканской Недели «Музей и дети», в целях воспитания подрастающего поколения средствами музейной педагогики и расширения краеведческих знаний обучающихся

приказываю:

1. Провести с 03 января по 12 января 2022 года муниципальный этап республиканской Недели «Музей и дети» в муниципальных образовательных организациях.
2. Утвердить:
 - Положение о проведении муниципального этапа Недели «Музей и дети»; (приложение № 1);
 - Состав Оргкомитета (приложение № 2).
3. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить проведение Недели «Музей и дети» и предоставить информацию по итогам проведения до 11 января 2022г.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Денисову Б.В., старшего методиста Управления образования Городовиковского РМО РК.

Начальник Управления образования
Городовиковского РМО РК:



Петренко Л.С.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении муниципального этапа республиканской Недели** **«Музей и дети»**

1. Общие положения

Неделя «Музей и дети» (далее - Неделя) - это цикл мероприятий для детей, направленных на увеличение охвата школьников различными формами музейной работы.

2. Задачи

- пропаганда деятельности музеев общеобразовательных учреждений, как центров развивающего обучения и дополнительного образования;
- формирование и расширение краеведческих знаний учащихся;
- укрепление связей государственных музеев с общеобразовательными учреждениями;
- использование актуальных и перспективных программ и методик в деятельности музеев общеобразовательных учреждений.

3. Сроки и порядок проведения

Муниципальный этап республиканской Недели «Музей и дети» проводится с 03 января по 12 января 2022 года.

Для организации проведения и подведения итогов Недели создаются школьные, районные оргкомитеты, в состав которых входят педагоги и руководители образовательных учреждений, представители органов управления образованием, культуры, музеев, библиотек и др.

В ходе Недели могут быть проведены следующие мероприятия:

- торжественное открытие и закрытие Недели;
- научно - практические конференции, семинары с обсуждением итогов и планов совместной работы с различными учреждениями и общественными организациями;
- экскурсии в музеи общеобразовательных учреждений, в государственные, муниципальные музеи Республики Калмыкия;
- выставки музейных предметов, исследовательских и творческих работ (сочинений, фотографий, рисунков, поделок и т. д) на базе музея общеобразовательного учреждения;
- музейные занятия, музейные уроки с использованием материалов музея общеобразовательного учреждения, классные часы;
- встречи с участниками локальных конфликтов, знаменитыми земляками, которым посвящены экспозиции музея.

По решению школьного оргкомитета в план проведения Недели могут включаться и другие мероприятия.

4. Участники

В муниципальном этапе республиканской Недели «Музей и дети» участвуют паспортизированные и не паспортизированные музеи образовательных организаций Городовиковского РМО РК.

5. Условия приема материала

Итоги Недели «Музей и дети» подводятся оргкомитетом. Определяются наиболее эффективные формы взаимодействия музеев, школ, учреждений дополнительного образования, вырабатываются рекомендации по дальнейшему совершенствованию совместной работы. Отчетная информация должна включать отчет о проделанной работе, фотоотчет, анкету - представление (приложение к положению № 1), печатается на стандартной бумаге белого цвета в формате А4, черным шрифтом Times New Roman, размер 14 с одинарным междустрочным

интервалом.

Отчетная информация **принимается в срок до 11 января 2022 года** в районный оргкомитет по адресу 359050 г. Городовиковск, ул. Садовая, 1, МБУ ДО Дом детского творчества, в электронном варианте – на электронную почту МБУ ДО Дома детского творчества mkoudodddt.linnuk@yandex.ru

В отчетной информации обязательно указать:

- количество детей, принявших участие

- количество педагогов, принявших участие

6. Подведение итогов

По отчетам о проведении Недели составляется сводный отчет и по результатам проведения будет составлен рейтинг участия.

Победители и призёры награждаются дипломами Управления образования Городовиковского РМО РК.

Приложение № 2
к приказу УО ГРМО РК
от 27.12.2021г. № 364

Состав оргкомитета муниципального этапа республиканской Недели «Музей и дети»

1. Денисова Б.В., старший методист Управления образования ГРМО РК, председатель
2. Сергеева Н.В., директор МБУ ДО Дом детского творчества
3. Линник Н.И., методист МБУ ДО Дом детского творчества
4. Бохаева Е.А., методист МБУ ДО Дом детского творчества

Анкета - представление
для участия в республиканской Неделе «Музей и дети»

(район, общеобразовательное учреждение)

1. Полное название музея _____
2. Дата основания музея _____
3. № свидетельства _____
4. Электронный адрес, контактный телефон _____
5. Фамилия, имя, отчество (полностью), должность, место работы руководителя
школьного музея _____

6. Пед.стаж _____ сколько лет руководит музеем _____

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДОВИКОВСКОГО РАЙОННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

от 20 сентября 2020 г.

Приказ
№ 144

г. Городовиковск

О проведении муниципального этапа республиканского заочного
конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Төрскм»

В рамках реализации подпрограммы «Развитие дополнительного образования и воспитания детей», Государственной программы «Развитие образования Республики Калмыкия», утвержденной постановлением Правительства от 27 декабря 2018 г. №416, а также в целях гражданско - патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся, приобщения школьников к культурно-историческому наследию родного края и развития у них творческих способностей путем совершенствования туристско - краеведческой исследовательской работы в образовательных организациях, на основании приказа № 1140 от 07.09.2021 г. Министерства образования и науки РК «О проведении республиканского заочного конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Төрскм»

приказываю:

1. Провести с 20 сентября по 30 ноября 2021 г. муниципальный этап республиканского заочного конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Төрскм».
2. Утвердить:
 - 2.1. положение о конкурсе исследовательских краеведческих работ (приложение №1);
 - 2.2. состав оргкомитета (приложение №2);
3. Руководителям муниципальных казенных общеобразовательных организаций обеспечить обязательное участие обучающихся в конкурсе исследовательских краеведческих работ «Бички Төрскм».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Денисову Б.В., методиста Управления образования ГРМО РК.

Начальник Управления образования
Городовиковского РМО РК:



Петренко Л.С.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа республиканского заочного конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Торскм»

1. Общие положения

Муниципальный этап республиканского заочного конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Торскм» (далее - Конкурс) проводится в целях гражданско - патриотического и духовно – нравственного воспитания обучающихся, приобщения школьников к культурно – историческому наследию родного края и развития у них творческих способностей путем совершенствования туристско – краеведческой исследовательской работы в образовательных организациях Республики Калмыкия.

Задачи конкурса:

- Совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения в процессе осуществления туристско – краеведческой деятельности;
- Развитие и активизация учебно – исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и исследовательской деятельности;
- Подведение итогов исследовательской работы, обмен опытом по организации исследовательской деятельности обучающихся;
- Развитие теоретических знаний и практических навыков во взаимосвязи, внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях Республики Калмыкия;
- Обмен опытом работы в рамках туристско – краеведческого движения учащихся Городовиковского района Республики Калмыкия «Бички Торскм».

2. Порядок, время и место проведения:

Конкурс проводится в 2 этапа:

Первый (школьный) – 20 сентября по 25 октября 2021 года;

Второй (муниципальный) – 22 октября по 30 ноября 2021 года.

3. Организаторы:

3.1. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется Управлением образования ГРМО РК, непосредственное проведение - МБУ ДО Дом детского творчества;

3.2. Жюри Конкурса:

- оценивает материалы в соответствии с Положением.

- определяет победителей (1 место) и призеров (2-е, 3-е, 4-е, 5-е места).

3.3. Решение жюри по каждой секции оформляется протоколом и утверждается председателем секции.

4. Участники:

На конкурс допускаются учащиеся в возрасте от 13 до 18 лет. Допускается только индивидуальное участие с одним руководителем в конкурсе.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

***Археология** (исследование исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных результатов человеческой деятельности);

***Калмыкия в военной истории России.**

- ***Поиск** (исследование событий военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков, исследование событий периода ВОВ; хода боевых действий 1941-1945 гг., памятников, исследование мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий работников тыла);
- ***Культурное наследие** (исследование культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
- ***Природное наследие** (изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии родного края);
- ***Родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, выявление родственных связей);
- ***Школьные музеи** (история создания школьных музеев, музейная педагогика, работа поисковых отрядов школьных музеев);
- ***История образования** (Изучение истории развития Калмыцкого государственного университета, жизни и деятельности известных научных деятелей Калмыкии, их вклада в развитие высшего образования Калмыкии, исследование деятельности образовательных учреждений республики).
- ***Земляки** (исследование жизни и деятельности известных земляков, внесших вклад в развитие республики, а также тех, кто в силу обстоятельств оказался оторванным от своей малой родины или не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь).
- ***Исторический некрополь Калмыкии** (изучение памятников истории, культуры и религии, захоронений, братских могил, мест гибели людей в разные исторические эпохи);
- ***Летопись родного края** (исследование истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, воссоздание общей истории края);
- ***Литературное краеведение** (исследование литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся);
- ***Топонимика** (исследование происхождения местных географических названий в родном крае);
- ***Этнография** (исследование материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
- ***Культура и фольклор родного края** (исследование культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);
- ***Туристско-краеведческие маршруты по родному краю** (разработка и открытие новых туристско-краеведческих маршрутов по родному краю с целью развития творческой активности и духовно-нравственной культуры обучающихся, стимулирования интереса к изучению исторического и культурного наследия малой родины, развития поисково-исследовательской и экскурсионной деятельности в образовательных организациях, формирования туристских навыков в походах и экспедициях);
- ***Мир героического эпоса «Джангар»** (работы выполняются на калмыцком языке: личностное восприятие образов богатырей эпоса, женской красоты, пейзажа, красоты природы, спортивных приемов, языка произведения, обрядов и традиций, фольклорных мотивов, богатырских коней и боевого снаряжения, описание патриотизма и духовного величия народа в эпосе).
- ***Историческое краеведение** (исследование истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам). Исследование малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах).
- ***Школа безопасности** (пропаганда и популяризация среди учащихся здорового и безопасного образа жизни, совершенствование знаний, умений и навыков действий в чрезвычайных ситуациях).
- ***Экологическое краеведение** (исследование окружающей природной среды во всем ее многообразии, исследование влияния человека на окружающую среду).

В рамках заочного республиканского этапа Конкурса проводятся дополнительные творческие конкурсы:

1) Конкурс фотографий «Юный краевед-фотограф».

Объектами краеведческой фотографии могут являться уникальные объекты природы нашего края, традиции и обычаи народов Калмыкии, интересные люди.

Главные критерии оценки конкурсных фотографий:

- содержание;
- качество, художественный уровень фотографии;
- композиционная целостность;
- оригинальность.

Для краеведческой фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Также нужно сопроводить снимок развернутым текстовым описанием, которое сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

Для участия в конкурсе принимаются работы, сопровождаемые следующей информацией:

- авторское название фотографии;
- автор фотографии;
- дата съемки;
- место съемки (адрес).

На конкурс предоставляются цветные и черно-белые фотоснимки формата А2, А3, А4.

2) Конкурс юных экскурсоводов «По родному краю» (по краеведческим объектам и уникальным местам родного города, села)

Цели и задачи конкурса:

- овладение учащимися методиками подготовки и проведения экскурсий;
- активизация поисковой и учебно-исследовательской деятельности учащихся в рамках экскурсионно-краеведческой работы;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и экскурсоведения;
- создание условий для обмена опытом среди юных экскурсоводов-школьников и их руководителей;

Конкурсанты с помощью мультимедийной презентации, видеоролика представляют вниманию жюри фрагмент своей экскурсии продолжительностью не более 7 минут.

Оценка выступления проводится по следующим критериям:

- содержание экскурсии;
- качество выступления, владение материалом;
- оригинальность, коммуникативная культура экскурсовода;
- заключение, выводы по теме.

6. Награждение:

Призеры конкурса награждаются дипломами, грамотами Управления образования ГРМО РК. Победители по решению конкурсной комиссии по отбору талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» могут быть представлены к награждению премией Главы РК и Президента РФ.

7. Условия приема участников:

Для участия в Конкурсе образовательным организациям необходимо не позднее **28 октября 2021 года выслать в оргкомитет:**

- Заявку с указанием фамилии, имени, отчества, паспортных данных, адреса МКОУ, темы исследовательской работы, наименования секции, ФИО (научного) руководителя, его места работы, ИНН, СНИЛС.

- Исследовательская работа с приложениями (фотографиями и наглядным материалом). Все материалы присылаются на бумажном и электронном носителях.

Учебно-исследовательские работы учащихся предыдущих конференций повторно не принимаются.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Состав оргкомитета
муниципального этапа республиканского заочного конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Терскм»

1. Денисова Б.В., методист Управления образования ГРМО РК, председатель;
2. Сергеева Н.В., директор МБУ ДО Дом детского творчества;
3. Линник Н.И., методист МБУ ДО Дом детского творчества;
4. Бохаева Е.А., методист МБУ ДО Дом детского творчества.

Приложение к
Положению

Рекомендации по оформлению конкурсных работ.

На Конкуре принимаются работы на бумажном носителе в соответствии со следующими требованиями.

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля 2 см).

Объем приложений - не более 10 страниц. Конкурсная работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз);
- номинации;
- названия организации и объединения;
- темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класса, названия ОУ, адрес; мобильный телефон учащегося, мобильный телефон родителей.
- фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются), контактные данные (мобильный телефон, адрес, школа, должность);
- год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методику исследования (описание методов сбора и обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы - в приложения. Все приложения - должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается (образец см. ниже).

Критерии оценки конкурсных учебно-исследовательских работ:

1. Актуальность, обоснование темы, новизна;
2. Поисково-исследовательский опыт, умение пользоваться специальной литературой и источниками;
3. Обоснованность выбора методов исследования;
4. Изложение содержания работы, владение материалом, отсутствие ошибок в изложении событий и фактов;
5. Наличие авторской позиции, умение аргументировать ее;
6. Структурирование текста работы (введение, постановка задач, основное содержание, вывод, списки литературы).

Приложение
к Положению

Пример оформления списка источников и литературы:

Список источников:

1. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 583. Оп. 7. Д. 667.
2. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. 17. Оп. 2. Д. 391.

Список литературы:

1. Вознесенский Н.А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. М.: Госполитиздат, 1948. 192 с.
2. Советско-английские отношения во время Великой Отечественной войны, 1941- 1945: Документы и материалы: В 2 т. Т. 1. 1941-1943. М.: Политиздат, 1983. 542 с
3. Залесоцкий А.С. Российское образование в контексте современной социально-экономической формации // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2013. № 2 (172). С. 9-18.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с требованием Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ
«О персональных данных»)

Я _____
(Ф.И.О.)

Проживающий по адресу _____
являюсь законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое письменное согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Цель обработки персональных данных: Участие в республиканском заочном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Бички Торскм».

Настоящее Согласие предоставляется на осуществление следующих действий в отношении персональных данных ребенка с использованием средств автоматизации: сбор; систематизация;

накопление;

использование (только в указанных выше целях);

распространение (в том числе передачу, обзор в сети Интернет для неограниченного числа лиц на официальном сайте БУ ДО РК «РЦДЮТ и К» (elistatur.ru), на официальной странице в Инстаграм;

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в бюджетном учреждении дополнительного образования Республики Калмыкия «Республиканский центр детского - юношеского туризма и краеведения» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Перечень персональных данных, на обработку и передачу третьим лицам которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место учёбы.

Дата: 2021 г.

Роспись заявителя: _____ (_____)

Образец оформления титульного листа конкурсной работы

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Образовательное учреждение (наименование)

*Республиканский заочный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Бички Торскм»*

Номинация «_____»

Тема работы

Подготовил:

Фамилия, Имя, Отчество

учащийся _____ класса

Основное место учебы

Адрес образовательного учреждения с индексом

Домашний адрес с индексом

Контактный телефон (моб);

e-mail:

Руководитель:

Фамилия, Имя, Отчество

Должность и место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон(моб):

e-mail:

Город (населенный пункт) – год

